Canticum Canticorum
SALOMONIS,

Das ist:

Das hohe Lied Salomonis.

In allen Tonis

Mit 4.5.6.7. vnd 8. Stimmen / dem Teutschen Text gemeß / componirt / vnnd auff alle Musicalische Instrumenten zugericht: deß gleichen zuvor nie außgangen.

Durch

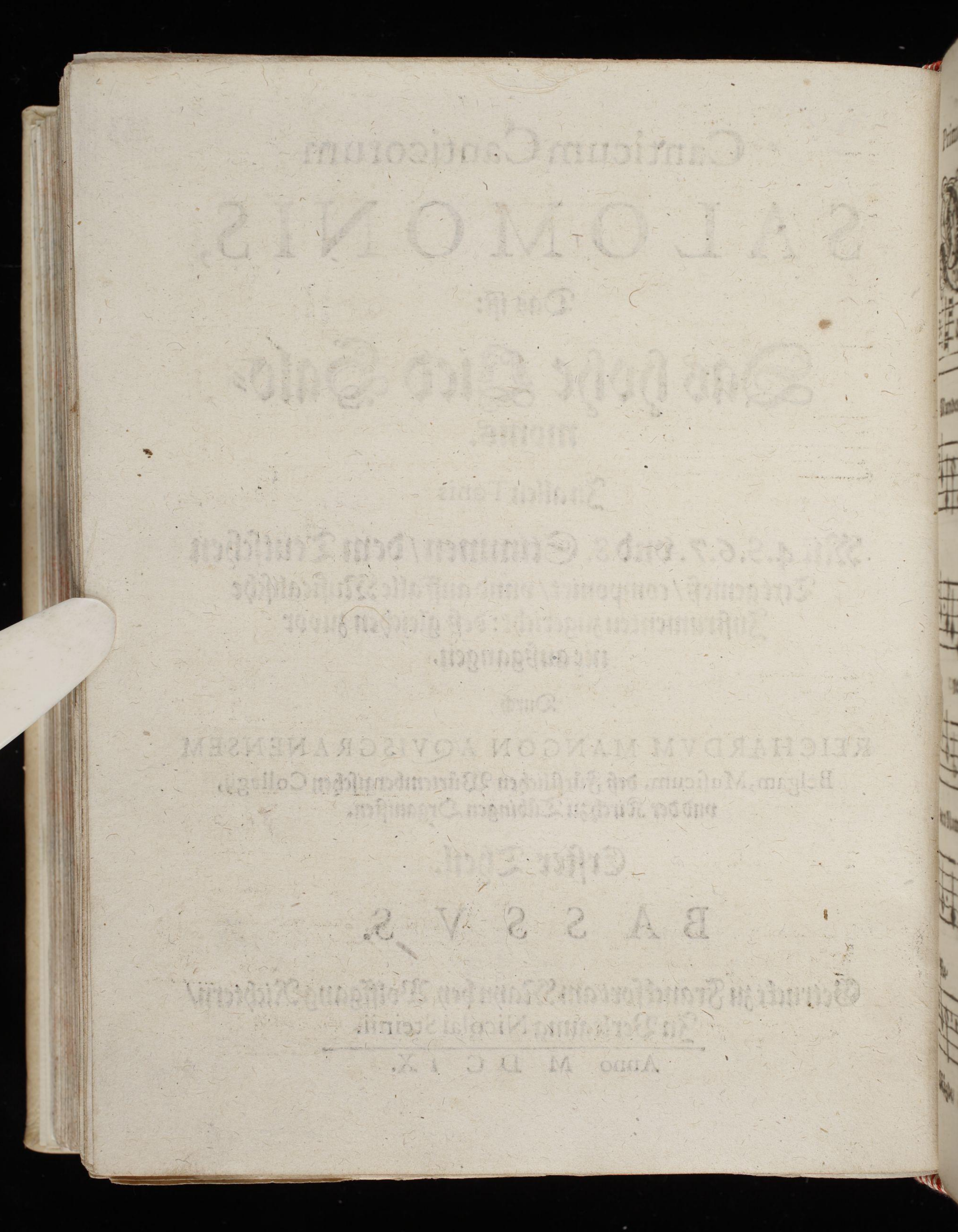
REICHARDVM MANGON AQVISGRANENSEM
Belgam, Musicum, deß Fürstlichen Würtembergischen Collegij, vnd der Kirch zu Tübingen Organisten.

Erster Theil.

BASSVS.

Getruckt zu Franckfort am Mayn bey Wolffgang Richtern / In Verlegung Nicolai Steinii.

Anno M DC IX.




R küsse mich/ Er küsse mich/ ij mit dem Kusse seines
Mundes/ Dann deine Brüste/ dann deine Brüste seynd lieblicher dañ wein/ ij
seynd lieblicher dañ Wein/ daß man/ deine
gu- te Salbe rie- che/ Dein Na- me ist/ ij
dein Name ist ein außgeschüt- te Salbe/ dein Na- me ist/ dein
Na- me ist ein außgeschüt- te Salbe/ Darumb lieben dich die
Mägde/ darumb lieben dich die Mägde, darumb lieben dich ij die Mägde.
AAA ij

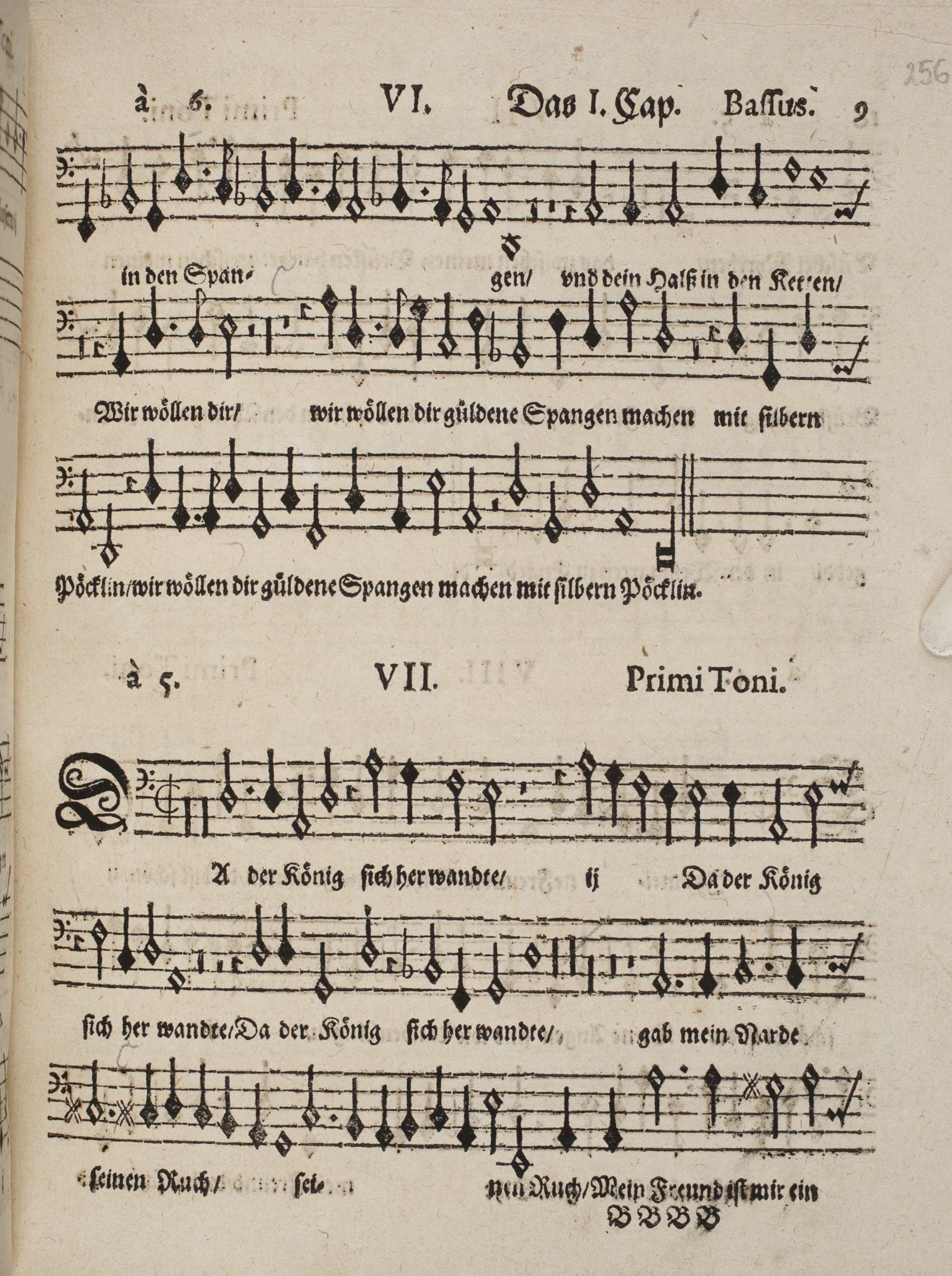

Euch mich dir nach/ ij ij so lauf-
fen wir/ so lauffen wir/ Der König/ der König füh- ret
mich in seine Kammer/ Der König/ Der König füh- ret mich in seine
Kammer/ ij Wir frewen vns/ ij Vnd seynd
frölich/ frölich/ ij ij vnd seynd frölich vber dir/ vnd seynd frölich ij
ij vber dir/ Wir gedencken an deine Brüste mehr dann an den
Wein/ Wein/ dañ an den Wein/ Die Frommen lieben dich/ Die From- men liebẽ dich-


Ch bin schwartz aber gar lieblich/ ihr Töchter Jerusalem/
jhr Töchter ij Jerusalem wie die Hütten Kedar/ wie die Teppiche Salomon/ij
ij seht mich nicht an/ ij
seht mich nit an/ ij daß ich so schwartz
bin/ Dann die Sonne hat mich verbrant/hat mich verbrannt/ij
Meiner Mutter Kinder/meiner Mutter Kin- der zürnen mit mir/
zürnen mit mir/ ij Man hat mich zur Hütterin der Wein-
AAAA ij


6 Primus Chorus à 8. III. Primi Toni.
ber- ge gesetzt/ Aber mei- nen Weinberg den ich hatte/ hab ich
nicht behütet/ Aber mei- nen Weinberg den ich hatte/ hab ich nicht behü- tet.
à 7. IV. Primi Toni.
S Age mir an du/ ij den meine Seele lie-
bet/ wo du wei- dest/ ij wo du
ruhest im Mittage/ daß ich nicht hin vnd her/ ij hin vnd her
ij hin vnd her/ ij gehen müsse/ ij


bey den Herden deiner Gesellen/ bey den Herden deiner Ge-
sellen.
à 6. V. Primi Toni.
Kennest du dich nicht du schöneste vnter den Weibern/ kennest
du dich nicht du schöneste vnter den Weibern/ so gehe hinauß auff die
Fußstapffen der Schaffe/ so gehe hinauß auff die Fußstapffen der Schaffe/ vnd
weyde deine Böcke/ so gehe hinauß auff die Fußstapffen der Schaf-


à 6.
V.
Primi Toni.
fe/ vnd weyde deine Böcke/ bey den Hirten Häusern/ bey den Hirten Häusern/ ij
bey den Hirten Häusern.
à 6.
VI.
Primi Toni.
Einem reysigen Zeuge an den Wa- gen Pharao/
Ich gleiche dich meine Freundin meinem reisigen Zeuge/ an den Wa- gen
Pharao/ Deine Backen ij stehn lieblich/ stehn lieblich in den
Span- gen/ Deine Backen stehn lieblich/ stehn lieblich ij



à 6. VI. Das I. Cap. Bassus. 9
in den Span- gen/ vnd dein Halß in den Ketten/
Wir wöllen dir/ wir wöllen dir güldene Spangen machen mit silbern
Pöcklin/wir wöllen dir güldene Spangen machen mit silbern Pöcklin.
à 5. VII. Primi Toni.
DA der König sich her wandte/ ij Da der König
sich her wandte/Da der König sich her wandte/ gab mein Narde
seinen Ruch/ sei- nen Ruch/Mein Freund ist mir ein
B B B B


Bůschel Myrrhen/ das zwischen meinen Brůsten hanget/zwischen meinen
Brůsten hanget Mein Freund ist mir ein Traubē Copher in den Weingarten zu En-
geddi/ in den Weingarten zu Enged- di.
à 4. VIII. Primi Toni.
S Ihe mei- ne Freundin/Sihe meine Freundin/du bist schön/ ij
schöne bist du/ Deine Augen sind wie Tauben Augen/ ij
wie Tauben Au- gen/Sihe mein Freund/du bist schön vnd


lieblich/ ij vnser Bette grunet/ ij Vnser
Häu- ser Balcken/vnser Häu- ser Bal- cken/vnser Häuser Bal-
cken sind Cedern/sind Cedern/vnser Latten sind Cypressen/ ij
vnser Latten sind Cypressen/ ij Cypres- sen/ vnser
Latten sind Cypressen/ Cypres- sen.



Ich bin ein Blu- me zu
Sa- ron/ Vnd ein Rose im Thal/
ij wie eine Rose/ ij ij
vnter den Dornen/ ij ij so ist mein Freun
din vnter den Töch- tern/ wie ein Apffelbaum vnter den wil- den
Bäumen/ vnter den wil- den Bäumen/ ij
so ist mein Freund ij ij vnter den Söh-

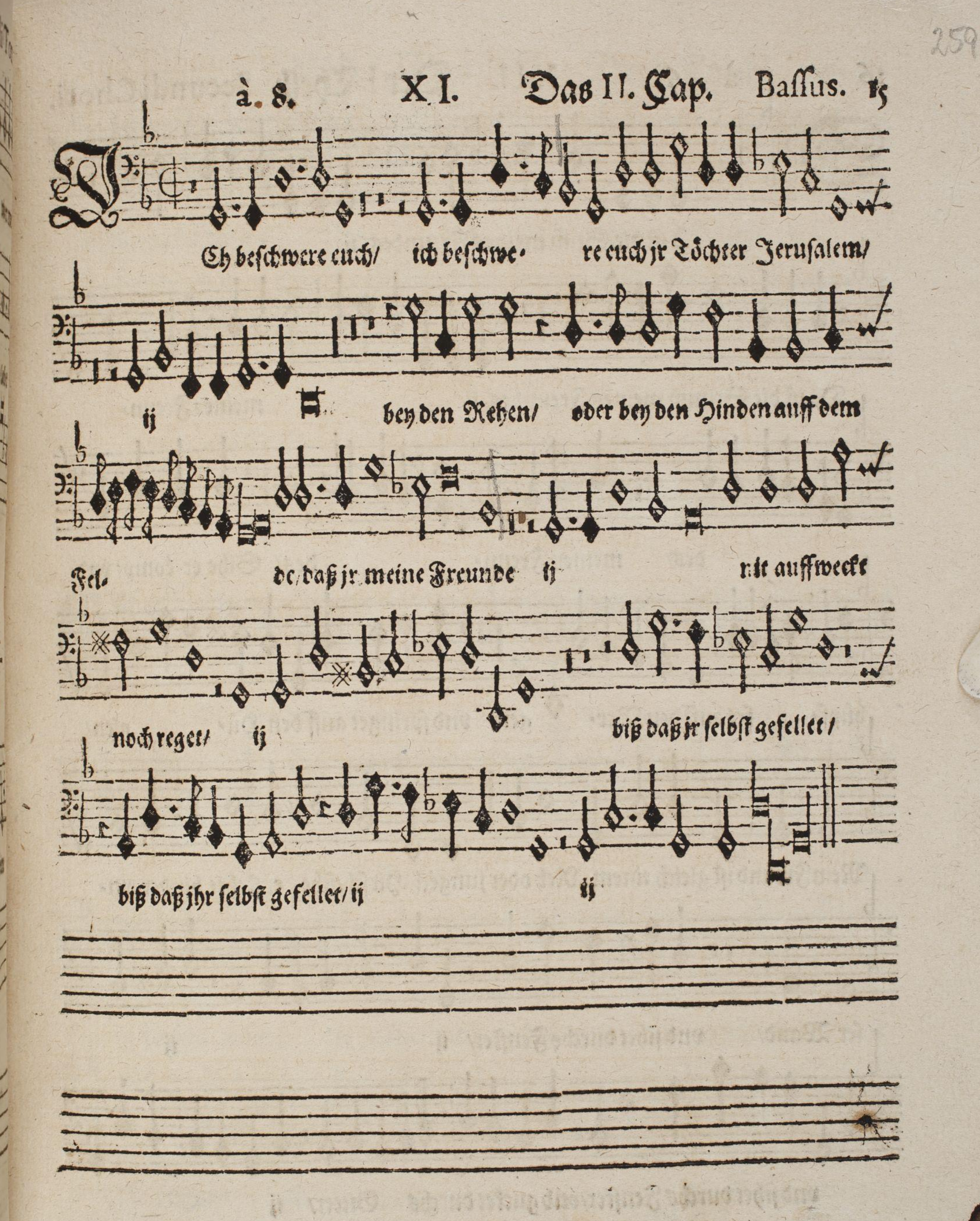


Primus Chorus à 8. X. Secundi Toni.






ij ij ist sein Panir/ ij vber mir/
Er erquicket mich Er erquicket mi h mit Blu- men/ vnnd labet
mich mit Oepff- len/Dann ich bin kranck für Liebe/ ij
ij seine lincke li- get vnter
meinem Haupte/ vnnd seine Rechte hertzet mich/ hertzet mich/ vnd seine
Rechte hertzet mich.


Jch beschwere euch/ ich beschwe- re euch jr Töchter Jerusalem/
ij bey den Rehen/ oder bey den Hinden auff dem
Fel- de/ daß jr meine Freunde ij nit auffwecke
noch reget/ ij biß daß jr selbst gefellet/
biß daß jhr selbst gefellet/ ij ij


DA ist die Stim̃ meines Fr:undes/ ij
Da ist die Stimm meines Freundes/ ij meines Freun-
des/ meines Freun- des/ Sihe er kompt vnd
hüpf- fet auff den Ber- gen/ vnd springet auff den Hü- glen/
Mein Freund ist gleich einem Reh oder jungen Hirsch/ sihe er stehet hinder vn-
ser Wand/ vnd sihet durchs Fenster/ ij ij
vnd sihet durchs Fenster/ vnd gucket durchs Gitter/ ij



à 6. XIII. Der II. Theil. Secundi Toni.

Ein Freund antwortet/ ij vnd spricht zu mir/ ij

stehe auff meine Freundin/ ij mei-

ne schöne/ mei- ne schöne/ vnd kom̃ vnd komm her/ Denn sihe der Winter

ist vergan- gen/ ij der Regen ist weg



18 à 6. XIII. Der II. Theil. Secundi Chori.
vnd dahin/ Die Blumen sind herbey kommen im Lande/ der Lentz ist
herbey kommen/ ij vnnd die Torteltauben lest sich
hö- ren ll in vn- serm Lande/
in vn- serm Lande.
à 6. XIV. Der III. Theil. Secundi Toni.
D
Er Feigenbaum hat Knoten/ der Feigenbaum hat Knoten
gewon- nen/ gewon- nen/ vnnd ge- ben jhren Ruch/ vnd


geben jhren Ruch/ ij ij vnd komm/ ij
meine schöne komm her/ komm her/ ij meine Taube/ ij
in den Felßlö- chern/ ij in den Stein-
ri- tzen/ Zeige mir deine Gestalt/ ij Laß mich hören ij
deine Stimm/ ij denn deine Stimm ist süsse denn deine stimm
ij ist süsse/ vnd deine Gestalt/ ij lieblich.


Ahet vns die Füch- se/die kleine Füch- se/ ij
die den Weinberg verderben/die kleine Füchse/ ij
die den Weinberg verderben/verder- ben/ Denn vnsere Wein-
berge haben Augen/Au- gen gewonnẽ/Mein Freund ist mein/vnd
ich bin seyn/ ij ij der vnter den Rosen
wey- det/ der vnter den Rosen wey- det/mein Freund ist mein/vñ
ich bin sein/ ij ij der vnter den Rosen



wey- det/der vnter den Rosen wey- det.

à 4. XVI. Secundi Toni.

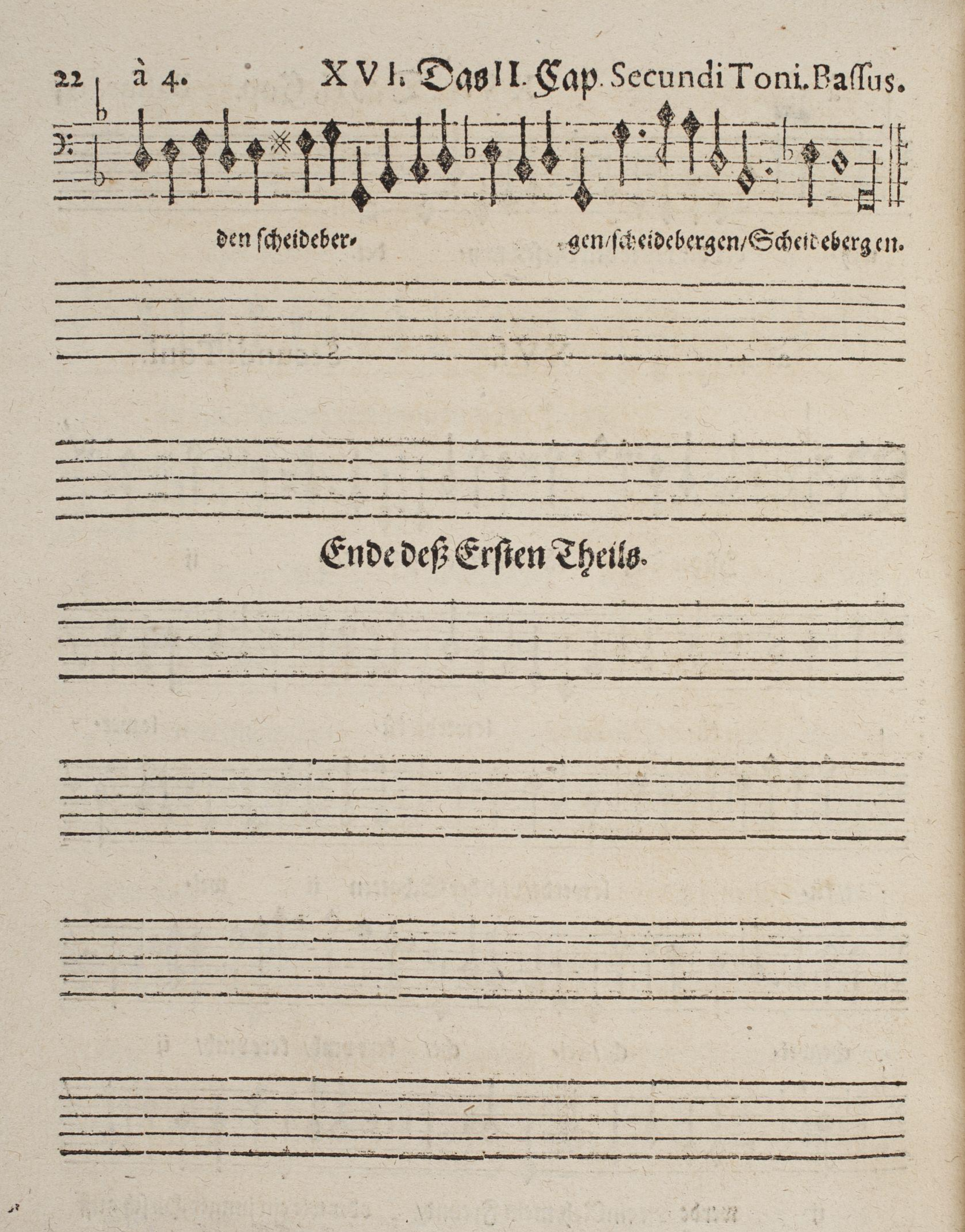
BIß der Tag kü- le werde/ biß der Tag ij

kü- le werde/ kü- le wer-

de/ kü- le werde/ vnd der Schatten ii wei-

che/ wei- che/ wei- che/ kere vmb/ kere vmb/ ij

ij werde wie ein Reh/ mein Freund/ oder wie ein junger Hirsch auff



Ende deß Ersten Theils.



Register vber den ersten Theil dieser Gesäng.

Ende deß Ersten Theils.